



*Vaqifa*  
*Qurʻan Dua*

VAQIFƏ  
QIRX DUA

103328

M.F.Axundov adına  
Azərbaycan Milli  
Kitabxanası ARXIV



104996

## Yaddaşlarda şeir kimi qalmaq

Tərtib edən və redaktor:  
f.ü.f.d., dos. Şəmil Sadiq

Ön sözün müəllifi:  
Rüstəm Behrudi

Naşir:  
Müşfiq XAN

Dizayn və qrafika:  
Teymur Fərzi

Mətn tərtibatı:  
Bəxtiyar Ələkbərov

Rəssam:  
Pərnisə Əsgərova

Vaqifə qırx dua. Hədəf Nəşrləri. Bakı-2015. 72 səh.

ISBN: 978-9952-405-55-2

www.hedefnesrleri.az  
© Hədəf Nəşrləri / 2015

Füzulidə şeir dua, Nəsimidə etiraz – üsyan, Cavid-də sevdə və dünyada nə varsa, hamısının sintetik analizi, yəni fəlsəfədir. Daha doğrusu şeir insanın Allah, ölüm, zaman və əbədiyyətlə qarşılaşma anından doğan hey-rətinin ifadəsidir.

Bu da şeir haqqında tam və mükəmməl tərif deyil...

Günah bəndə ilə Allah arasındakı məsafənin ölçüsü olduğu kimi, şeir də Allah və bəndə arasındakı uçurum-ların üstündəki uçub-dağılmış körpüdü.

Bütün şairlər zaman-zaman uçrum üstündəki bu körpünü yenidən yapmaq istərlər. Və hər şeir buna yeni bir cəhddir. Canatmalardan ibarətdir, bu dünyada hər şey...

Bütün şairlər içlərindəki şeytanın oyuncağı, içlərin-dəki uçurumun qurbanıdırlar. Və onlar içlərindəki şey-tanı yox etmək üçün özlərini də yox etmək zorundadırlar.

Bütün qəhrəmanlar əfsanələşmək, bütün şairlər əbədiləşmək istər. Əfsanələşmək də, əbədiləşmək də ölümdən və ölüm qorxusundan doğan illüziyadan başqa bir şey deyil. Bunu qəhrəmanlar anlamaz, şairlər anlar, anlar ancaq qəbul etməz. Şairlik də əslində elə budu – bu illüziyanı anlamaq və onu qəbul etməmək.

Mən həmişə düşünmüşəm ki, bütün heykəllər şair-lərin daşa dönmüş misraları, bütün şalalələr şairlərin uçan suda səslənən nəğmələridi. Ondan başqa heç nə.

Uzun illər bundan əvvəl yazmışdım ki, şairlik bü-tün həyatın boyu özünəbənzər bir adam axtarmaqdı və sonunda da onu tapmamaqdı.

Kim nə deyir, desin, “Tövrat” Musanın, “İncil” İsa-nın, “Quran” Məhəmmədin, şeir də şairin tənhalığıdır.

... Vaqif Səmədoğlu mənə həmişə səhrada tək başına yüyürən İsanı xatırladı. Vaqif tək başına bir şairdi.

Biz dua oxuduq, dua,  
Dərdli-sevincli bir udum.  
Hamı mələklərin xorunda,  
Vaqif təkbaşına oxudu.

“Millət, dövlət zirvəsindən insana enmək vaxtıdır”,  
– deyən Vaqif!

Bəndlər arasında unudulmaq əzabından qorxub,  
səssizcə “Mən burdayam, ilahi” pıçıldayan Vaqif!

“Allah, məni yarı öldür, yarı saxla anlamağa!”...

Vaqif, adamın özünə özündən başqa özü kimi kim  
ağlaya bilər ki?!

Ancaq sən istisnasan! Vaqif!

Ölümün 40-cı günü nağılların 40-cı otağının sirri  
kimidi. Ondan o yana sirr içində sirdi hər şey, Vaqif.

Ölümün 40-cı günü 40 qələmdaşın, 40 dua ilə gəlib  
hüzuruna. Qoy bu dualar Tanrının hüzurunda ruhuna  
yardımçı olsun!

Vaqif! Sən Azərbaycan ədəbiyyatının tarixində tək  
və ilk şairsən ki, xalqın yaddaşında şair kimi yox, şeir  
kimi qalacaqsan.

Məzarın nurla dolsun, Vaqif!

**P.S.** Sonda bu kitabın ideya müəllifinə, qələm yol-  
daşımıza gözəl yazıçı, şair, alim Şəmil Sadiq əfəndiyə tə-  
şəkkürümü bildirirəm. Tanrı yardımçın olsun.

**Rüstəm Behrudi**

Vaqif ölümündən yazsa da, həyatı çox sevirdi.

O, bizə kişi kimi yaşamağı,  
ölümü kişi kimi qarşılamağı öyrətdi.

*Anar*



**Vaqif Səmədoğluna**

Otuz ildən çoxdur  
tanişlığımız...  
Dalaşdığımız  
özümüzlə,  
barışdığımız yoxdur.  
Danışdığımız  
Danışmadığımızdan çoxdur.  
Yaxşı gündə, pis gündə  
qazancımız bir cüt  
ayaqqabı oldu,  
o da qaldı  
yer kürəsinin üstündə...

### Nə olacaq, olacaq

Qoy indidən daş yastığa baş atım,  
Hansı daşa yazılacaq daş adım.  
Mən ki, daha gur ömrümü yaşadım,  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

Gəlməz daha hər məclisdən soracağım  
Kərəntim koş, sünbül kəsməz orağım  
Öz-özünə guruldayır qulağım  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

Zəmilərim, xırmanlarım sovrulub  
Təndə canım, sacda dənib qovrulub  
Xəzəl altda gül otlarım qıvrılıb  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

İncilərım düşüb dərya küncünə,  
Qəvvas gərək güvənsin öz gücünə,  
Alıb onu çıxarsın el içinə  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

Biganələr iqlimini görmüşəm,  
Bədxahların him-cimini görmüşəm,  
Mən özümçün başqa yuva hörmüşəm,  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

Mən dərdimi pıçıldadım dağlara,  
Dağlar alıb payladı oyaqlara,  
Dövrüm verdi haqqımı nahaqlara,  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq

Bir gölüm var lap dağların dalında,  
Mən də elə o billur göl halında  
Səbrim daşır tufan qalmaqalında  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

Nə olacaq?... Torpağa bel bağlaram.  
Üzüm tutub bir buluda ağlaram,  
Şimşəklərin işığını saxlaram.  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq.

Təbiətin rəngi axdı gözümə.  
Qələmimlə fırçaladım sözümə.  
İnanmağa başlamışam özümə.  
Bundan sonra nə olacaq, olacaq

### Tabut daşımaqdan

Tabut daşımaqdan çiyimiz yara,  
Qəlbimiz qançırdı qəm daşımaqdan.  
Bu necə peşədi, yorulduq, Allah  
Həm əkib, həm biçib, həm daşımaqdan.

Şeir yazanın kim, yer qazanın kim,  
Macal vermədi ki, Əzrayıl-qoçaq.  
Bir yerə yığılsa bir dağ olardı  
Dostların qəbrinə tökdüyüm torpaq.

Yerin altında da dörd divar! Bitdi...  
Üç nöqtə kəfənə düşən tərimiz.  
Olumla ölümü qoşa həbs etdi  
Yerüstü, yeraltı hörgülərimiz.

Yüz tarla, yüz zavod çalışdıranın,  
Yeməyi, içməyi, geyəcəyi yox.  
Yer altda qurulan bu nə şəhərdir  
Bu üzə bir kəlmə deyəcəyi yox.

İçimə axıtdım göz yaşlarımı,  
Dənizdi – qəzəbdən boğulub səsi.  
Çoxdan ölümümü yaşadıb Tanrım.  
Kəfən bu dünyanın son hədiyyəsi.

Haqqa varan vaxtım, danışan vaxtım.  
Özümdən çox əvvəl yaşlaşır dilim.  
Bir vaxt bağırmaqdan qabardı ancaq  
İndi də susmaqdan daşlaşır dilim.

Əlimiz talaçı, eivimiz talan,  
Yalanlar üstünə gələn yağdır.  
Ürəyin vursa da ölüsə bəzən,  
Ölüm savaşıldan yorulmağındır.

### Ölümdən sonra başlar şair ömrü

Noldu birdən-birə, Mixail Yuriyeviç,  
İndicə gülürdünüz?!  
İndi qəbir tüfəng lüləsitək dar,  
Elə bilirdiniz hamının Allahu var?

Diz çökün, cənab Martınov, diz çökün!  
Fələyin zülmü çox, Allahın mərhəməti!  
Diz çökün! Bir şair də söndü –  
Sevdalar yaşılı, ocaq kösöyü,  
Üstündə Allahu, üstündə göyü.  
Gözlər hədəqədə, ölüm sinədə,  
Alın yazısına, qara günə də,  
bazarda soğanın qiymətinə də,  
bir bəhanə gərək, bir bayıs gərək  
Güllələyin şairləri! Sonra diz çökün!

Kimin günahı var, kimin ahı var,  
Dünyanın nə qədər pis sabahı var.  
Hamsına, hamsına şairlər bayıs!  
Güllələyin şairləri! Sonra diz çökün!

Güllələyin qulaqları, oxşamayan təzə sözü,  
Güllələyin damarlara sığmayan təzə qanı!  
Güllələyin lirikanı, Lorkanı, Nerudanı!  
Güllələyib güllələnmək əsridi,  
Güllələyib güllələnin!

Qəbristanlıqlar ölüyə həsrət!  
Dəlixanalar dəliyə həsrət!  
Güllələyin şairləri!

Koroğlu zəncirdə, Qıratı darda,  
Dəlləklər gəzirlər karetalarda.  
İndi ağlayanlar güləcək gorda,  
Gorda ağlayanlar güləcək harda?  
Güllələyin şairləri! Onsuz da  
Şairlər ölürlər yaz yağışından,  
Arvad qarğışından, qız baxışından,  
Dünyanın tələsik yır-yığışından,  
Günahlı, günahsız şairlər ölür.  
Güllələyin şairləri!  
Ancaq tövbə gecəsi əynində soyxa,  
qorxa-qorxa  
Puşkinin yarasın öpməyə yüyürsün Dantes,  
bir kilsə qapısında səhərcən  
böyürsün Dantes;  
Bir də yol verin, yol verin cənab Martınova  
yığılan Lermontovu qucaqlamağa...

**Nə var Allahdan yuxarı?**

Nə var Allahdan yuxarı?  
Nə var qəbirdən aşağı?  
Çəkdiyim ahdan yuxarı?  
Bildiyim sirdən aşağı?

Niyə günün gündüzündə  
Quşlar azır göy üzündə?  
Göz yaşları quş gözündən  
Tökülür dən-dən aşağı.

Demə, biz ki quş deyilik,  
Allaha tanış deyilik...  
Ruhum, dur, yığış, gedirik,  
Sən yuxarı, mən aşağı...

**Yerlə göyün arasında**

Yerlə Göyün arasında  
İlişib qalmışam yenə.  
Aşağıdan səslə sən də  
Elə deyinə-deyinə.  
Nə yerdəyəm, nə göydəyəm,  
Hər şey məndən kənardadı.  
Hərdən özüm də bilmirəm  
Göy hardadı, yer hardadı.  
Kimi Yerlə əlləşəndə,  
Kimi Göylə vuruşanda,  
Mələklərlə birləşəndə,  
Şeytanlarla barışanda.  
Yerlə Göyün arasında  
İlişib qalmışam yenə.  
Durub yolun yarısında  
Boylanıram mən səsinə.  
Üzüm yox Yerə qayıdım,  
Gücüm yoxdu çıxım Göyə.  
Beləcə birdən ayıldım  
Yeri, Göyü söylə-söyə...

*Rüstəm Behrudi*

### **Məzarlıqda bitən yovşan**

*Çox qəribədi... Gördüyüm bütün kənd məzarlıqlarında  
yovşan bitir. Və bütün məzarlıqlardan yovşan qoxusu gəlir.  
Yovşan ətri hər yerdə hüzn, kədər və ayrılıq əlamətidir.*

Ətrin öldürdü məni,  
Bağrım oldu yenə şan-şan.  
Gördüm ki, boş bir məzara,  
Yenə məndən danışırsan,  
Məzarlıqda bitən yovşan.

Əlim qoynumda gəlmişəm,  
Əfv et, hönkürüb ağlasam;  
Öz qəbrim üstə qoyacam,  
Sənnən bir dəstə bağlasam,  
Məzarlıqda bitən yovşan.

Sən arxasız, mən kimsəsiz,  
Sənnən axır göz yaşlarım;  
Burda daşlar daş deyil ki,  
Bacılarım, qardaşlarım,  
Məzarlıqda bitən yovşan.

Bu son bahar da ölmədim,  
Ölmədim, yaz, yaz günaha.  
Mən öz tabutundan tutub,  
Dönən bir ölüyəm daha  
Məzarlıqda bitən yovşan.

Məni dərd deyil, adamlar,  
Adamlar öldürdü; Sən, sən...  
Baş daşıma qoyulacaq  
Çiçəklərdən də gözəlsən,  
Məzarlıqda bitən yovşan.

Vədə tamamdı, dönəcəm,  
Gəlim qarışım tüstünə.  
Gələcəm dua oxuyaq,  
Ölən bir şairin üstünə,  
Məzarlıqda bitən yovşan.

Ətrin öldürdü məni,  
Bağrım oldu yenə şan-şan.  
Gördüm ki, boş bir məzara,  
Yenə məndən danışırsan,  
Məzarlıqda bitən yovşan.

103328

**M.F.Axundov adına  
Azərbaycan Milli  
Mətbəxanası**

### Şairin ölümü

Ağrılar əlində acızdı bəndə,  
Nə həsrət üzülür, nə kədər ölür.  
Dünya tutqunlaşar şair öləndə,  
Nə qədər şeirlər, nəğmələr ölür.

Zirvələr yaş tökər, ucalar ağlar,  
Cavanlar ah çəkər, qocalar ağlar.  
Sözlər, qafiyələr, hecalar ağlar,  
Şair can verəndə gör nələr ölür.

Gözündə Günəş var, könlündə sabah,  
Hər fikri səngərdi, hər sözü silah.  
Şairi öldürmə, ey qadir Allah,  
O ölsə, nəğməli bir səhər ölür.

### Adaşım

*Adım altında daha bir kəlmə görünür:  
Vaqif Səmədoğlunun 75 illik yubiley  
gecəsindən sonrakı ovqat.*

“Beşmərtəbə”ylə üzbəüz,  
“Füzuli meydanı”nın tuşunda,  
2014-cü il,  
iyun ayının beşində,  
“Azdrama”da,  
Vaqif Səmədoğlunun  
təntənəli yubiley axşamında  
iki başı da düyünlü can qantelini  
dünyanın ən yüngül  
daşı kimi apardı Vaqif Səmədoğlu;  
halbuki, mən  
bundan nigaran idim...

Vurğun yadigarı adaşım  
o möhtəşəm gecədə  
çox əlamətlərə əl sürtdü,  
toxundu çox nişanlara.

Bir az ağı,  
bir az bəyati,  
bir az da  
həyat anlatdı  
salona toplaşanlara...

Yəni ki, özünü  
kişi kimi apardı Vaqif Səmədoğlu –  
Halbuki, mən  
bundan nigaran idim.

Prezident sərəncamını,  
yetmiş beş illik  
yubiley təntənəsini hökumətin,  
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin  
işini kimi apardı Vaqif Səmədoğlu –  
Halbuki, mən  
bundan nigaran idim.

Azarı boğazladı,  
nitqini tarazladı,  
fikir verdi sözlərinə,  
Salon qorxmasın deyər  
eynəkli gözlərini  
gürzə kimi zillədi  
yeddi başlı xərçəngin  
qan çəkmiş gözlərinə –  
Halbuki, mən  
bundan nigaran idim.

Yeriyirsə ürək –  
yerimək asandı, dedi,  
Xalq artisti Fəxrəddin Manafova  
əsandı, dedi!  
Yeridi ehmal-ehmal;  
nə tez, nə gec –  
əsaya ehtiyacı olmadı heç!

Vaqifin yox, Manafovun  
yıxılacağından  
qorxdu salon...  
uğurla bitdi son;

Diki endi,  
düzü qalxdı  
Səmədoğlu,  
Həmişə olduğu kimi  
səhnə pilləkənini  
özü qalxdı Səmədoğlu –  
Halbuki, mən  
bundan nigaran idim.

Yetmiş beş yaşında Səmədoğlu,  
İsraildə,  
dünyanın o başında Səmədoğlu  
yuxudan halsız ayılarkən  
gözünü üzünə zilləyən  
Nüşabə xanıma baxıb –  
“Sevginin  
nə demək  
olduğunu  
anladım,” –  
dedi,

“Atamın  
Azərbaycanı da  
Nüşabə xanımın yanındaydı,  
tək deyildi  
o qadın” –  
dedi.  
Halbuki, mən  
bundan nigaran idim.  
Nə bənzətmə, nə qafiyə...



Salonda  
ayrı bir Vaqif də vardı;  
Vaqif  
Vaqifdi Vaqifə...

Adaşlar adaşlara,  
qardaşlar qardaşlara  
qapılar olmasa, nə olsun?  
Təbibə yoxlatsam, məndə  
xərçəng tapılar olmasa nə olsun? –  
Halbuki mən  
bundan nigaran idim.

“Beşmərtəbə”ylə üzbəüz  
“Füzuli meydanı”nın tuşunda  
“Azdrama”nın ağuşunda  
altı yüz qadın-kişini  
Səmədoğlu azarına  
yoluxmuş gördüm,  
Dünyada xərçəng adında  
cəfəngiyat yoxmuş, gördüm...  
Halbuki, bu,  
yatsam, yuxuma da girməzdi!..

### Gicgaha sıxılan güllə

Bu dünyanın ağır daşı...  
Gicgaha sıxılan güllə!  
Tərəzinin axır daşı, -  
Gicgaha sıxılan güllə.

Dünya, gəl ver gülünü sən,  
Sanma vergi ölümü sən...  
Nöqtəmişən, vergülmüşən,  
Gicgaha sıxılan güllə?

Nə oyanış, nə atəşdi?  
Nə tutaşdı, nə atışdı?  
Səksəkəli bir yatışdı  
Gicgaha sıxılan güllə.

Tək dolu göz, boş bir dodaq...  
O sən yazı, o son varaq,  
Çəkir tənə, çəkir dara,  
Gicgaha sıxılan güllə.

O nə səsdə, ündü qara?  
Qaçan qaçsın indi hara? –  
Əlac qalır intihara...  
Gicgaha sıxılan güllə!

Kim ki, dözmür çovğun-qara,  
Cavabıdı dosta-yara;  
Bir qırmızı lala yara...  
Gicgaha sıxılan güllə.

Göylərdən yerə

Göylərdən baxıram  
Yer kürəsinə.  
Nə qədər kiçikdir,  
Nə qədər cılız.  
Fırlanır başına  
İnsanlar kimi,  
Özündən böyüyün  
hey aciz-aciz.

...

Həyatımız anmış demə,  
Ölüm də bir anmış demə,  
Bütün anları topladım,  
Hamısı bir anmış demə.

...

Mən göylərin övladıyam,  
Bu dünyanın qonağıyam,  
Bir gün çıxıb gedəcəyəm,  
Məkanıma dönəcəyəm,  
Dostlar məni qınamayın.

Hər an ömrün sonuna gedib qayıdır nəfəs...

Həyat necə şirindir! Di gəl ki, ölmək də var,  
Vaxt qatıb qabağına qovar məni, hey qovar,  
Şığıyar gün, əsər yel, yağar yağış, tökər qar,  
Nə müdriklikdən deyil, nə də ki, bilməməkdən  
Gah ölməkdən qorxuram, gah da ki, ölməməkdən.

Deyiləni deyirəm: Dünya qızıl bir qəfəs,  
Hər an ömrün sonuna gedib qayıdır nəfəs,  
Gözümdə min arzu var, içimdə min bir həvəs,  
elə bil ki, indicə ayrılmışam iməkdən,  
Gah ölməkdən qorxuram, gah da ki, ölməməkdən.

Çox ölüb-dirilmişəm, çox cəhənnəm çəkmişəm,  
Bulanmışam, lil kimi su dibinə çökmüşəm,  
Dünən gedib anamın qəbrinə baş çəkmişəm,  
Asan nə var ki, ölüb geriyə gəlməməkdən,  
Gah ölməkdən qorxuram, gah da ki, ölməməkdən.

Qurdla qiyamətə qal... Uzansınmı bu şölən?  
Qorxuram ki, Adəmi keçib ondan gec ölən,  
Hardasan, gəl çıx görək, ey o dünyadan gələn,  
Bezmirmi cənnət əhli müftə xurma yeməkdən?  
Gah ölməkdən qorxuram, gah da ki, ölməməkdən.

Əjdər Ol, dığırlandı boş-boşuna gedirsə,  
Ölümdən gözəl nə var, səni xilas edirsə,  
Ən uzun ayrılıqdır, xülasə, hər nədirsə,  
düşünməkdən yoruldu, çənəm çıxdı deməkdən:  
- Gah ölməkdən qorxuram, gah da ki, ölməməkdən.

Dua

Dizimin kündəsində  
Torpaq qabar bağlayıb.  
Yahu, yahu deməkdən  
Dodağım bar bağlayıb.  
İçimdə pırıl-pırıl  
Arzular yarpaqlayıb:  
Mənəm dua oxuyan.

Gözəlliyi görürsə  
Gözünüzə gün deyın.  
Gözünüz gün olunca  
Müşkülə mümkün deyın.  
Mən bir Allah bəndəsi  
Nə desəm amin deyın:  
Mənəm dua oxuyan.

Fikrinin ən muqəddəs  
Mayasından doğuldum.  
Daşından, torpağından,  
Qayasından doğuldum.  
Mən anamın Tanrıya  
Duasından doğuldum:  
Mənəm dua oxuyan

Qarışıb bir-birinə  
Can cəsi, cahan səsi.  
Sayısız səs içində  
Tənha bir insan səsi.  
Mənəm yerdən göyəcən  
Dirənən azan səsi:  
Mənəm dua oxuyan.

Dörd əməlim dörd əlim  
Dörd əlli tutar məni.  
Dan yeri ümid yerim  
Qürubu udar məni.  
Oxudana qurbanam  
Hələ oxudar məni:  
Mənəm dua oxuyan.

Qədər belə buyurdu  
Kədərlə qardaşlaşım.  
Nə qədər ki diriyəm  
Diziməcən daşlaşım.  
Durub üzü Tanrıya  
Yarınlarda baş daşım:  
Mənəm dua oxuyan.  
Dua oxuyan mənəm!

**İlahi eşq içində**

Mənə

– eşq olsun! – dedin...  
mən indi eşq içindəyəm....  
üzdən belə sakit, dinməz...  
qəlbimdəsə  
– Allah bilir, nə gündəyəm...

bəlkə də, özüm deyiləm,  
bəlkə, gördüyün kölgəmdi...  
öz gözümdə, bilsən kiməm?...  
gördüyün ayrı görkəmdi...

bütün kainat qəlbimdə...  
buludlardan yuxarı,  
burulğanlı, tufanlı,  
o sonsuz aləm mənəm...

sevda içində titrəyən,  
təbəssümlü qara torpaq,  
təzə yaşılşan otlar,  
bal kimi bu ılıq hava... mənəm,  
nə görürsən... mənəm....

sən Allah, sən kimsən axı?  
nə belə ürkək baxırsan?  
niyə gözümlün önündə  
gah batıb, gah da çıxırsan?

sən Allah, sən kimsən axı?  
nə doğma, nə şirin  
mənə – eşq olsun! – dedin...  
mən indi eşq içindəyəm...

Yusif Səmədoğluya

Dadıb ləzzətini isti al qanın,  
Qarğalar da leşə yığışmaz daha.  
Bürkülü günləri gəlib dünyanın,  
Bir baş bir dərəyə sığışmaz daha.

Həyat bir qarışıq yuxudur, yuxu  
Dünyadan dünyaya irişənlərə.  
İndi adamların yarından çoxu  
Boğaz ortağıdı goreşənlərə.

Gərək olmayan da, gərək olan da  
Dünyadan zəli tək yapışır elə.  
İrəli gedən də, geri qalan da  
Hərə öz ağıyla çarpışır hələ.

Ruzusu torpaqda, əli göydədi,  
Yurda yarayırımı yurdda qalanlar?  
Torpağı titrədir, ərzi göynədir  
Gorunda dəm tutub zurna çalanlar.

Kimi "yarımallah", kimi asidi,  
Dərddi dərdlilərin dərk etdiyi də.  
Daha bundan artıq nə olasıdı  
Tanrının bəndəyə görk etdiyi də?!

Yomrulub yolları lütün, üryanın –  
Nallı ayaqların mıxı tökülür.  
Mürgülü günləri gəlib dünyanın, –  
Hamının gözündən yuxu tökülür.

Doydum

(*Vaqif Səmədoğluna ithaf olunur*)

Doydum –  
adamlardan, söhbətlərdən,  
bir-birinin eyni olan  
məclislərdən, tədbirlərdən,  
saxta, soyuq sifətlərdən...  
doydum.

İndi ən çoxbilmiş adamın  
ağzını açanda deməyib  
dilinə altında,  
ürəyinin neçənci qatında  
gizlədib saxladığı  
sözünü də bilirəm...

Söhbətlərin yalanını da,  
düzünü də,  
məclislərdə deyilən hər kəlmənin  
kimə, hara hesablandığını da –  
bilirəm...

Bu salamın arxasında nə durur,  
bu gülüş nəyə görədi,  
o baxış nə üçündü? –  
bilirəm...

Doydum,  
sevgilərdən də doydum –  
doğrusundan,  
saxtasından...  
başlamasından,  
şahə qalxmasından,  
bitməsindən,

gəlməsindən,  
    getməsindən...  
Yaşananlardan yaşamayanları,  
deyiləndən deyilməyənləri  
gördüm,  
    duydum,  
        doydum,  
gerçəklərdən,  
    yalanlardan doydum...  
İndi ən gözəli  
    bir uca dağ başına çəkilib  
    kinayəli-kinayəli süzməkdi dünyanı...

**Öləndə, öləsən...**

Öləndə öləsən  
O dənizin tən ortasında,  
Ağ dalğaların  
Belinə uzanıb öləsən, dostum.

Bir gəlin dalğa ilə  
Yana-yana, üz-üzə  
Qəbrin qazıla.

Yoxsa tük yastıqda, yorğan-döşəkdə  
Ölmək, doğurdan da, gerçəkdi, dostum.

Balana baxsan,  
Görərsən öləcəyəni,  
Amma dənizdə ölsən,  
Dənizdən doğan ümid,  
Udur balanın ağlamağını,  
Və gəlin dalğalar səni boğmur, doğur.

Səni kim basdırıb ki,  
Kim görüb sənin ağlamağını  
Və gəlib deyə ki, ölübsən, dostum?

Öləndə öləsən,  
O dənizin tən ortasında,  
Hamı gözləyə hər gün,  
Dirilib gələrsən bir gün.

### Sevgi və zaman

Düşünürəm bir təqvimə baxıb ZAMAN barədə:  
dünən vardın, bu gün getdin, sabah gəlməyəcəksən.  
Yəqin, duyuq salmamaqçün məni öz varlığından  
bundan sonra barmaqların ucunda gəzəcəksən.

Bəlkə onda biləcəksən  
hansı ayrılıq üzündən səssiz yaşar balıqlar...  
Bəlkə onda biləcəksən SEVGİ yoxdu, ZAMAN var:  
Sevgi nədi – ləng öpüşlər, sürətli ayrılıqlar.

Yəni sevgi deyildin sən, sən tarix idin axı:  
saatın neçəliyidən sən axı bundan qabaq.  
Ta beş gün, beş il, beş əsr vaxtın ölçüsü deyil –  
niyə bikiş idin, "Qızım", beş yuxu bundan qabaq

Səni axtarmaq əbədi dünyadakı küçədə...  
Zamanın harasındasan – gündüzdəsən, gecədə?

Səndən sonra daş dövrüdü, tunc dövrüdü, bilmirəm.  
Bilmirəm ömür başıdı, ya ölüm ayağıdı...  
Daha adamlar içində təklilik deyil mənimki,  
əslərin içindəki heykəl tənhalığıdı.

### Dua

Sənin olmazlarınla yaşamaq çox çətinidir yazmaq  
istəyirəm

Sənin qaydalarınla yaşamağın gözəlliyini bir azca  
bilərəm:

saçım elə-belə ağarmadı, üzüm ağarmalıydı halbuki,  
ürəyimi yeyib qurtardım.

İndi bu gecə Səndən yeni ürək istəyirəm,  
geniş yol kimi, istəklərin tıxacından azad.  
İndi Səndən yeni göz istəyirəm, məsum, işıqlarımız  
sönəndə  
nənəmin yandırdığı şam kimi titrək, həyalı, qorxacaq,  
ışıq saçsa da, qaranlığın bir gün mütləq düşəcəyini  
unutdurmayacaq...

İndi Səndən bağışlanma istəyirəm, doğruluş kimi...  
Təzə ömür dəftəri istəyirəm,  
bir vaxtlar anamın hər dərs öncəsi aldığı miləmil  
dəftər kimi –  
ləkə salmayacağıma söz verirdim həmişə.  
Bu gecə Sənə söz verirəm: ora düşən yeganə ləkə  
Sənin qaydalarınla yaşamağın sevincindən doğan  
göz yaşları olacaq.  
Şükür Sənə Böyük Rəbbim:  
Əlbəttə, istəməsəydin istəməyi verməzdin...

Film

Mənim həyat filmim...  
Özüm oynayıram, əvət, baş rolda!  
Dublyorsuz, kaskadyorsuz.

Özüm eləyirəm  
ən qorxulu tryukları da.

Qrimsiz oynamışam həmişə,  
yüngülvari bir bığ qoymuşam,  
vəssalam!

Vuruş-döyüş səhnələri!  
Görüş səhnələri!  
Öpüş səhnələri!  
Xəyanət səhnələri!  
Xəcalət səhnələri!..

Biletlər satılır kassalarımnda...

Dayanacaq gözləyirik

Ayağında torpağın dadı.  
Yanında arzuya çatmaz əllər.  
Qarşısında diz çökmüş sevgi adamı.  
İçində baş qaldıran ruh ağacı.  
Ovuclarında ötənlərin hərarəti.  
Dilində səssiz sözlər.  
Yanağında, hıçqırıqdan çat-çat olmuş həsrətin nəmi.  
Gözlərində yaxşırı pisdən seçən,  
Vücudunu adlayıb keçən xoşbəxtliyin qəmi.  
Kipriyində buz bağlayan fırtına.  
Ürəyində əzizlərin başdaşı.  
Yaşına şillə vuran ağıl.  
Təpədən-dırnağa dilsiz-ağızsız nağıl.  
Göydən quyuya düşən nəfəs.  
Adamsız səs.  
Yarpağı atan budaq.  
Kağızla qələm kimi bağlı dodaq.  
Budur Şair.  
Odur Şair.

O yandan necə görünür  
Bu dünyanın viran yeri?  
Bəlkə elə biz ölüyük,  
Bəlkə elə sənsən diri?  
Yığılmışیق köçümüzə,  
Başdan ayağa bir heçik.  
Bizim qəbrimiz böyükdü,



Vaqif Səmədoğluna

Göydən yerə enən söz  
yənə göyə qayıtdı sənin dualarında,  
indi Allahla sənin aranda  
görən nə var-nə yox bu dünyada...  
bizdən nigaran qalma,  
bəd xəbərin yalanıyla ovunuruq,  
bütün sözlər kiryib,  
sükuta dönmüş fəryad səsi  
layları çalır, ustad,  
mənə yaşamaq olmaz,  
mən şeir yazmalıyam, deyirdin,  
məzarına qoyulan bir cüt ayaqqabı  
səndən sonra başlanan  
və heç vaxt bitməyəcək yoldu,  
bir cüt ayaqqabıyla  
səndən yan keçdi ölüm...

Səninkisə bizdən kiçik.  
Acından ölüruk burda,  
Öz içimizi yeyirik.  
Bir qəfəslik qonaq kimi,  
Dayanacaq gözləyirik.

Mən axı köhnə adamam,  
Sevincimi soyub gəldim.  
Hər şey mənə dəyib düşür,  
Gözlərimi oyub gəldim.  
Saati günə satıram,  
Ömürdən illər atıram,  
Qaranı ağa qatıram,  
Hər bir hissi duyub gəldim.  
Başım üstə tacım vardı,  
Çəkəcəyim acım vardı,  
Yer üzünə borcum vardı,  
Qurbanımı sayıb gəldim.  
Allah, əllərim havada,  
Sönən ocağım yuvada,  
Məğlub olduğum davadan  
Ac deyiləm, doyub gəldim.  
İtirdim artıq çoxumu,  
Göyə göndərdim qorxumu,  
Bütün varımı-yoxumu,  
Bu dünyaya qoyub gəldim.

**Dünyanın lal vaxtında**  
(Vaqif Səmədoğluna)

Bilən bilir mən kim idim  
Bu dünyanın lal vaxtında.  
Kolların ağac vaxtında,  
Ağacların kol vaxtında.

Çəmənlərin kəpənəksiz,  
Uçan quşların lələksiz,  
Ağacların gül-çiçəksiz,  
Meşələrin bol vaxtında.

Nə yol vardı, nə yol azan,  
Nə yuxu, nə yuxu yozan...  
Qəm çəkmirdi tale yazan,  
Bu dünyanın xam vaxtında.

Nə dünyaya sürgün idim,  
Nə də belə qəmgin idim.  
Bilən bilir mən kim idim  
Bu dünyanın lal vaxtında.

**Ayrılıq**

... Bir də  
Səhiyyənin  
xəbərdarlığını oxuyub,  
buzlamış canınla,  
göm-göy, qanı donmuş  
ayaqlarınla  
qaçıb girərsən yatağına.  
Bitən sözünün oduna  
yaxıb yenisini  
qoyarsan damağına.

Dilinlə çeynərsən,  
çevirərsən belədən-belə  
dodağın boyu.  
Usta bir oyun...

Dişlərinlə sıxıb kötüyünü  
dişləm-dişləm,  
oynaya-oynaya  
ağzında təzə alıqdırdığın söz  
uyquya dalarsan.  
Bayaqdan çırpılmamış kül  
dağlar üstünə.  
Ağcaqanadlar pərvanə rolunda  
yığışar tüstünə...

Yuxunda  
"AYRILIQ" mı deyərsən, nə?  
Ayrılan dodaqlarından  
bu qopan sözün  
qızılı közü  
düşər,  
yandırar,  
deşər yorğanı...

Sinəyə çatanda od  
ayıllarsan,  
atəşdən bayılırsan.

"Əşşi, ev cəhənnəmə, — deyərsən, —  
bəs bu zəhrimarin kötüyü hamı?.."

... Belə olur da hər gün  
sübh tezdən dəli adamın  
"Ayrılıq" dan ayılında  
qaralır qanı!  
Və illah da ağzında  
dünən gecədən  
sönmüş söz tamı...

**Var olsun**

Dost adını barındıran  
Uca ürəklər var olsun!  
Haqq işinə arxa duran  
Qoca kürəklər var olsun!

Üzü Tanrı sarı olan  
uçan diləklər var olsun!  
Eşq yolunda dağa külüng  
çalan biləklər var olsun!

Çəkib yurd ətri gətirən  
necə küləklər var olsun!  
Sağ çiyinə savab yazan  
incə mələklər var olsun!

Sənsən hər yer

Ömrümdən neçə gün qalıb,  
neçə saat, İlahi?  
Çoxdan səndən nə zəng gəlir,  
nə amanat, İlahi!  
Kim kəsib sən olan yerdə  
söylə, yolu-yolağı?  
Gedim hansı cəhənnəmə,  
hardan gəlir sorağım?..  
Nə vaxt çaparam dördnala  
mən də əcəl atında?  
At altımdan uçub gedə,  
mən də sənin altından.  
Ha uçsam da, öz üstümə  
uçar öz günahım da,  
Səhvlərimi deyim bəlkə,  
çixım söz günahımdan? –  
...Doğmaca bacın qızına  
mehr saldım – yadında?  
Nə özgəyə verdim, nə də  
özüm aldım – yadında?  
Yolda qoydum gözlərini,  
gözümü dağlayarsan,  
Əllərinə qurban olum,  
üstündə saxlayarsan.  
Neçə kərə söz göndərdin,  
ərindim, yazammadım,  
Ürəyimdə ocaq çatdın,  
naşükür qızınmadı.

Qadan-balan sızan yerə  
şərab süzdüm – bilirsən,  
Sənin qurduğun dünyaya  
dodaq büzdüm – bilirsən.  
Ruhumu da tərpətmədi  
min cür nazü-nemətin,  
Yamanladım taleyimi –  
haqdan gələn qisməti...  
...Mərhəmətin neyləsəm də,  
günahımı aşmada  
Çoxdandı ki, içimdə bir  
yalvarış dolaşmada:—  
Gedib tövbə eləməyə  
mənə yer ver, İlahi,  
Elə yer ki baxıb görüm  
sənsən hər yer, İlahi!..  
Günahımı nəylə desən  
raziyam yuyum orda,  
Əgər gücün çatsa məni  
özündən doyur orda...

## Soyuqdu

yığasan bütün ümidlərini  
gedəcəyin yerə basdırasan  
torpaq çəkir, – deyirlər ha  
tərslik etməyəsen, tələsəsən

dərəsən son nəfəsini  
yanında dayanan uzağa qışqırasan  
sağlığında qiymət verin, – deyirlər ha  
qarşısına bir “gəlmədi” yazasan...

çırpasan özünü küləyin üzünə  
gedən zamanı istəyəsen  
ya da atılasan qucağına  
uşaqlıq edəsən  
yaşamadığının  
tez böyüdüyünnən  
heç görmədiyinnən  
ola həm də...  
tanrı misalı,  
arzularını yığasan çin-çin  
küləyin qoynuna  
sonra da çıxasan içinnən.  
yaşadığın xatirələrdən asasan  
qurduğun xəyalları  
özünənən yıxılasan  
tutanın olmaya  
umu-küsü gözləməyə kimsə

əvvəlcə gözünnən  
sonra ürəyinnən düşəsən  
tüpürəsən qismət deyilən  
mənasız yazıya da  
soruşasan məsumca:  
– təsadüflərə inanmayan insan,  
yənə hansı cəhənnəmdəsən?  
cavab da bir az gecikə:  
– soyuqdu, ama üşümürəm, – deyə...

Sual-cavab

“Nə üçün televizora baxanda  
Radioya qulaq asanda,  
Qəzetləri oxuyanda kövrəlırsən, ata?  
Göz yaşları görünür yaxanda”.

“Çünkü televizorun dili lal olub, oğul,  
Danışa bilmir,  
Radionun qulağı kar olub  
Eşidə bilmir.  
Qəzetlərin gözü kor olub  
Oxuya bilmir.  
Və mən sənə  
Yazmamaq, oxumamaq, danışmamaq üçün bir dil  
öyrədirəm”.

Ölüm arzusu

elə gözləyirəm,  
ölümüm gələ  
yumam gözlərimi, yumam bir sabah.  
mələklər ruhumu çəkə göylərə,  
axı, bu dünyada kimim var Allah.

elə gözləyirəm  
ölümüm gələ,  
cismimi qoysunlar qara torpağa,  
bu yetim dünyadan əl üzüm gedim,  
bir adam tapmıram dərd danışmağa

elə gözləyirəm,  
ölümüm gələ,  
bir kimsə görməsin üzümü burda.  
deyirlər o dünya haqq dünyasıdır,  
bəlkə anladılar sözümü orda.

elə gözləyirəm,  
ölümüm gələ,  
bürüsün dostları qəm qucaq-qucaq.  
hələ yaşayıram dost deyən çoxdu,  
görəsən öləndə kim ağlayacaq?

elə gözləyirəm,  
ölümüm gələ,  
bəhanə tapılsın gül qoparmağa.  
heç vaxt görüşümə gəlməyən insan,  
vaxt tapsın qəbrimə gül aparmağa.

elə gözləyirəm,  
ölümüm gələ  
dalansın ruhuma bu rəngsiz çiçək.  
tanrı da başından eləsin məni,  
qəbul olunmayan dualarım tək.

elə gözləyirəm,  
ölümüm gələ,  
bir də istəmirəm çıxam bu yaza.  
qələm dostlarıma bəhanə verəm,  
hərəsi oturub bir şeir yaza.

### Darıxdım

Darıxdım gün uzununu,  
yol boyu, küçə boyu.  
Saat əqrəbi istiqamətində,  
düşündüm durdum səni.

Bağışla... yordum səni.  
Gün batdı, gecə gəldi,  
gəldi utana-utana:  
"mən nə deyim bu qadına?!" ...

Darıxdım gecə gözü,  
başına düşdün bu gecə,  
daş kimi..  
Kişi kimi sevdim səni,  
balam kimi əzizləyib,  
güvəndim qardaş kimi..

**Axşam taksisi**  
(*Vaqif Samədoğluna*)

Bu gün bazar günüdür,  
bazar ertəsi deyil...  
Bu taksi o payıza  
düşdüyün taksi deyil...

Yağışın əlindən də  
qaçmağa künc qalmayıb.  
Baxtın itmiş açarı  
hələ də tapılmayıb.

Bir cığır da görünmür  
geriyə qayıtmağa.  
Bu imansız şəhərdə  
qiblə yox, üz tutmağa...

...Bu payız sən taksidən  
düşdüyün payız deyil...  
Payızdan sənə düşən,  
bu qadın o qız deyil...

**Bənazir Bhutto ölməmişdi**

"Üç keçi" nağalı "üçbaşlı əjdaha"ya çevrildi ailəmiz  
dağılanda  
Gecə məni "Bayu-bayu" ilə yatırıb  
səhər anamın yoxluğu ilə oyatdılar  
Anasının narıncı koftasını iyləyib yatan bu uşağı  
birdən "narıncı inqilablar"ın qucağına atdılar

Sonra həyat məhkəmə çəkici ilə döydü sinəmi  
Ürəyimi açıb içimdən çıxıb getdi uşaqlığım  
Sən dəfə dolmuş gözlərlə  
boş ömrümə baxıb getdi uşaqlığım

Qapının ağzında ayaqqabının biri azaldı  
Atam "əcəb evimiz genişləndi e" deyib təsəlli  
doldurdu cibimizə  
Anam evdən getdiyi gün bizi atıb çölə çıxdı ev,  
həsərət qaldıq evimizə  
Hələ bu zəhrimar ayrılıq qapımıza gəlməmişdi  
Hələ Bənazir Bhutto ölməmişdi – Şorq anasız  
qalmamışdı  
mən anasız qalanda  
Dominodan qurduğumuz evlər dağılanda ağlayan  
uşaqlar idik  
Bəs görəsən, niyə susduq ailəmiz dağılanda?  
"Ananı çox sevirsən, ya atanı?" sualını verənlər  
"Ananla qalırsan, ya atanla?" sualı ilə üstümə gəldilər  
Qışqırıb "Bu dünyada anasızlıqdan böyük atasızlıq  
yoxdu" dedim



Bacım ağlamağımı eşitməsin deyə,  
gecələr anamın paltarını dişləyib hönkürdüm,  
hər gecə onun narıncı koftasını güvə kimi dişimə sıxıb  
yedim

Yamaqlı şalvarımı tikdikcə qırış düşdü anamın  
əllərinə:  
söküldü əlinin dərisi  
Ayaqlarının şişmiş yaşıl damarında öldü bütün flora  
Qapımızın ağzında canını tapşırırdı fauna  
Atam siqaretin tüstüsüylə öyrətdi bizə gələcəyin  
dumanlı olacağını

Sən gedəndən sonra qapımızı açan olmadı deyə  
o xəstə "bobik" də ağzını açıb bir kəlmə hürmədi  
Ana, mən Səddamın edamını gördüm  
Hrant Dinkin başından girib çəkməsindən çıxan  
gülləni gördüm  
Bircə qardaşımın nə vaxt böyüyüb bu yaşa çatdığını  
görmədim.

Ailəmiz dağılanda öyrəndim ki,  
burnunda ana qoxusu,  
gözlərində ana yuxusu gəzdirən qızlar  
mətbəxi əzbər bilirlər  
Öyrəndim ki, anasının ömründə yıxılan kişilər  
sevgini əzbər ölürlər.

Atamın köynəklərini bacım ütüləməyə başladı ailəmiz  
dağılanda  
Beləcə, bacım "üçbucaq teoremi"ni ütüdən  
"Çevrənin radiusu"nu qazandan  
Nidanı atamın çəliyindən  
Nöqtəni də anamın yoxluğundan öyrəndi.

**Dünya üç bucaq imiş**  
(*Vaqif Səmədoğluna*)

Ana Vətən hər kəsə,  
Piriymiş, ocağıymış.  
Dünya həm zillət yeri.  
Həm ana qucağıymış.

Sən qartal ömrü sürdün,  
Hər şeyi yaxşı gördün.  
Oldun, yaşadın, öldün –  
Dünya ÜÇ bucağıymış.

Quru çıxdın sudan, dünya!  
Bizə gəldi qadan, dünya!  
Bizi bir-bir udan dünya  
BERMUD üçbucağıymış...

**Bahar məni görməyə**

*(Vaqif Səmədoğluna)*

Divarda kəfkirli saat, saat içində sirli həyat  
Əlimdə qadın fotosu, burnumda onun qoxusu  
Ölüm yaman tələsdirir, sözüüm də keçmir ürəyə  
Ehhh yenə də ümidliyəm:  
bəlkə məni görməyə, qəfil dönər geriyə.

Saat 20:30-dur, həyat sən demə, budur:  
İllər yelqovan kimi yaşamını hey udur  
Əqrəbi çək, mili qır, tez ol, həyatı durdur  
Birdən acığa düşər:  
Bahar məni görməyə, qəfil dönər geriyə.

Bu sevgi intəhasız, sonu yox, ünvanı yox  
Saçlarım bəyazlarub, damarımın qanı yox  
Gözümü yummuram ki, ölümün amanı yox  
Mələk də hey karıxıb:  
Birdən məni görməyə, səfil dönər geriyə.

**Şair ömrü**

Bir damcıu dəniz edər,  
Bir çınqılı dağ eyləyər şair sözü.  
Bir bülbülə nəğmə olar,  
Xəzanlığı gül-çiçəyə bürüyərək  
Bağ eyləyər şair sözü.

Dirək olar yerlə göyə,  
O, Tanrının nidasıdır.  
Mayasıdır həqiqətin,  
Ədalətin sədasıdır.

O qələmin qılınc edər,  
Qalxan edər əsərlərin.  
O bir zirvə yolçusudur,  
Qanad edər şeirlərin.

Şair könlü bir ulduzlu asimandır,  
Parıldayar, zülmətlərə işıq saçar.  
Şair fikri min hikmətli bir qıfıldır,  
O qıfılı ilhamıyla şair açar.

Şair ömrü xalqın yükün  
Ürəyində daşımaqdır.  
Fərqi yoxdur:  
Ya diriylən, ya ölüylən-  
Şair ömrü dodaqlarda, ürəklərdə  
Baxışlarda yaşamaqdır.

Mənə nəşə yaz İlahi

Mənə nəşə yaz İlahi.  
Alnımda yazılmışlar da  
Vallah Sənin xəttin deyil.  
Dürüst ol bir az İlahi.

Üz çevirib öz bəndəndən,  
küsmək Sənin həddin deyil...  
Məni Sən verdin Anama,  
Anamı Sən aldın mənnən,  
hər nəyim var çəkib getdi,  
axıra Sən qaldın mənnən.  
Amma susma, danış nəşə.  
Böylə də olmaz İlahi.  
Alnımdakın özgə yazıb,  
silib Özün yaz İlahi...

Münafiqin duası

Allahım, nə deyim ki,  
məni düz anlayasan?  
Hər şeyi bilən Allah,  
bəlkə bağışlayasan...  
Bağışlayasan məni...  
ürəyimdəki eşqi  
həmişə səhv anladım,  
ya da ki, çox payladım.

Məsələn, çox ağladım  
saf sevdiyim zamanlar.  
Ağıllı görünürdüm,  
danışanda yalanlar.  
Gözüm dəmir də deşdi,  
gəzdi yad evləri də.  
Özümsə yetim kimi  
səkilərdə duruxdum.  
İndən belə ha dilən,  
gedənlər ki qayıtmaz...  
Deşik-deşik ürəklə  
bir daxma da qızınmaz!

Ay Allah, eşidirsən?  
Sənə sözüüm var axı...  
Görən, niyə bezginəm?  
hələ dözüüm var axı!  
Sırrını sən bilərsən....  
"sev" dediyin adamlar  
qarşımda nifrət üçün

növbəyə düzlənibdi.  
Bəlkə də hirslənərsən...  
"savaş" dediklərinlə  
elə sevgi yaşadım,  
tövbədən də keçibdi.

Allahım, nə deyim ki,  
məni düz anlayasan?  
Hər şeyi görən Allah,  
bəlkə bağışlayasan...  
Əsdiyim kabinetlər  
Evin çörək təndiri.  
Getdiyim yol deyil ki,  
Boğazımın kəndiri.  
Ögeyləşirəm, Allah,  
özümə, vicdanınma.  
Vicdan axı nədir ki,  
baxanda boş qarnuma.  
Duyulmur ər istisi  
Mənə həsrət qucaqdan.  
Uçub ata sevgisi  
mənə qismət uşaqdan.

Allahım nə deyim ki,  
məni düz anlayasan?  
Bəlkə xahiş edim ki,  
yerimə ağlayasan?  
Bəlkə bağışlayasan...  
Bəlkə lap unudasən...  
Bəlkə gözün yumasan...  
Asan yaşayım, Allah?

## Görmədim

Kürsü yad atıdır minən aldanır  
Biri hökm verir, biri yallanır  
Bu dünya qəribə nağıla bənzər  
Kimi yükün tutur, kimi çullanır  
Doydum, bəsdə deyən hələ görmədim

İsmətlər satılır qul bazarında  
Qamətlər əyilir pul bazarında  
Bakirə gözəllər bir küncdə qalıb  
Min cür toy qurulur dul bazarında  
Haqqı-ədaləti belə görmədim

Sənə yol göstərir hər yoldan ötən  
Çatmır dar günündə hayına yetən  
Quduz canavar tək çapıb-talayır  
Dinəndə deyir ki, sağ olsun Vətən  
Belə bir ağır yük, şələ görmədim

İnsan! Bu dünyadan nə aparacaq?  
Nəyi gizlədəcək, nə qoparacaq?  
Bəsdir acgözlüyün bəşər övladı!  
Dünya belə olub, belə qalacaq  
Onu dəyişəni hələ görmədim

**Bu şəhərin**

Qağa, düz deyirsən çıxıb gedəcəm,  
Qoy qalsın yerində sən, bu şəhəri.  
Yaxşı tanıyırsan, yaxşı bələdsən,  
Cikinə-bikinə sən bu şəhərin.

İtirib izimi küçələrindən.  
Qaçım dirigözlü gecələrindən,  
Qurtarsın mənimtək neçələrindən –  
Canına calansın can bu şəhərin.

Alışım, tüstüsü təpəmdən çıxсын,  
İçimi, çölümü yandırır yaxsın.  
Kasıbın olmayan evini yıxsın –  
Tutsun gözlərini qan bu şəhərin.

Çox da ki, illərim bağlanıb buna.  
Çox da ki, çox məni saldı oyuna.  
Bu ki, varlıları alıb qoynuna–  
Nəyinə gərəyəm mən bu şəhərin.

**Yoxluqda var olmaq**

Uçasan içindən bir qəfil axşam,  
Gedəsən dönülməz yollara doğru.  
Olasan, özündən özünə oğru,  
Özündən gedib  
Bir də qayıtmayasan...

Nə su dərdi çəkəsən, nə də ki çörək,  
Nə zirvə dərdi, nə də ki ətək.  
Cismindən qaçasan vicdanınadək,  
Arxana dönüb heç baxmayasan!

Tərəf olmayasan, heç bir qüvvəyə  
Tanrıdan, şeytandan uzaq olasan.  
Nə özünü yeyəsən, nə də özgəni,  
Qayalardan əsən sazaq olasan.  
Kimsəsiz boşluqda dustaq olasan,  
Əsdiyin yerlərə heç dönməyəsən.

Uçasan özündən sözünə doğru,  
Uçasan vicdanın gözünə doğru,  
Düzü kəsəsən düzünə doğru,  
Bu cismə bir daha qayıtmayasan.

Qalasan çöllərdə səfil, sərgərdan.  
Nə ağlayasan, nə də gülə biləsən.  
Bütün gördüklərinə daş kimi baxıb,  
Nə də eşitdiklərinə dinə biləsən...  
Yoxluqda yox olan  
Varlıq olasan!

1. Fikrət Qoca.....	7
2. Musa Yaqub.....	8
3. Sabir Rüstəmخانلی .....	10
4. Vaqif Bayatlı Odər.....	12
5. Ramiz Rövşən.....	14
6. Kamal Abdulla.....	15
7. Rüstəm Behrudi .....	16
8. Zəlimخان Yaqub.....	18
9. Vaqif Bəhmənli.....	19
10. Cingiz Əlioğlu.....	23
11. Abdulla.....	24
12. Əjdər Ol.....	25
13. Məmməd İsmayıl.....	26
14. Əhməd Qəşəmoğlu.....	28
15. İbrahim İlyası.....	30
16. Rəşad Məcid.....	31
17. Qəşəm Nəcəfzadə.....	33
18. Salam Sarvan.....	34
19. Səlim Babullaoglu.....	35
20. Murad Köhnəqala.....	36
21. Xanım İsmayılqızı.....	37
22. Kənan Hacı.....	39
23. Hüseyn Bağiroğlu.....	40
24. Pərviz Cəbrayıl.....	41
25. Əkbər Qoşalı.....	43
26. Səhər Əhməd.....	44
27. Müşfiq XAN.....	46
28. Aqşin Yenisey.....	48
29. Cəlil Cavanşir.....	49
30. Elnaz Eyvaz.....	51
31. Mahir Mehdi.....	52
32. Aqşin Evrən.....	53
33. Qafar Qərib.....	55

34. Dilqəm Əhməd.....	56
35. Qanun Ümman Qahablı.....	57
36. İlqar Rəsul.....	58
37. Rüfət Əhmədzadə.....	59
38. Zahir Abbas.....	61
39. Ehtiram İlham.....	62
40. Şəmil Sadiq.....	63

Kitabın ərəsəyə gəlməsində göstərdiyi dəstəyə görə "Avrasiya"  
klinikasının rəhbərliyinə təşəkkürümüzü bildiririk.

Avr 2015.  
1461

*İlahi,  
Yatağın nə sağında  
Nə solunda,  
Nə bir gözəlin qolunda  
Yatmaq istəmirəm.  
İlahi,  
Nə söyüd kölgəsində,  
Nə dünyanın ən azad ölkəsində  
Yatmaq istəmirəm.  
İlahi,  
Dar quyu dibində,  
Qaranlıq nəm içində,  
İşıqlı qəm içində,  
Ağrısız  
Bir az yatmaq istəyirəm...*



Kitabların onlayn satış ünvanı  
[www.kitabevim.az](http://www.kitabevim.az)  
Mütəllənin ən rahat ünvanı!



9 789952 405552

103328